

Harlem Hanging Pavillion

MEMORIA

La idea de un jardín colgante, antes para magia novedosa, desde antes de Cristo las leyendas de Babilonia adornan nuestra literatura ¿pero que sucede si retomamos la idea como una expresión de pavillón? ¿Si aquel capricho monárquico se convierte en una manifestación ciudadana? ¿Un museo colgante que muestre todo lo que puede lograr el ciudadano? ¿Y o quizás solo con una terraza? ¿Un poco de creatividad, recorriendo sin interrupciones un sinnúmero de espacios vegetales que nos deleitan con sus colores y aromas mientras por debajo (y sin interrupción alguna) nos podemos sentar a beber una taza de café o disfrutar un buen libro.

El pavellón acompaña los antiguos senderos y los reformula, los expande. Le permite al visitante saltar de la rutina de párcas clásicas para sumergirse en un mundo de curvas flotantes que fluyen hacia la gran ciudad.

Y así como los visitantes comienzan a escapar con la caída de las hojas y la entrada del otoño, el pavellón puede ser desmontado totalmente o entrar en estado de hibernación hasta el próximo verano.



CIRCULACIONES

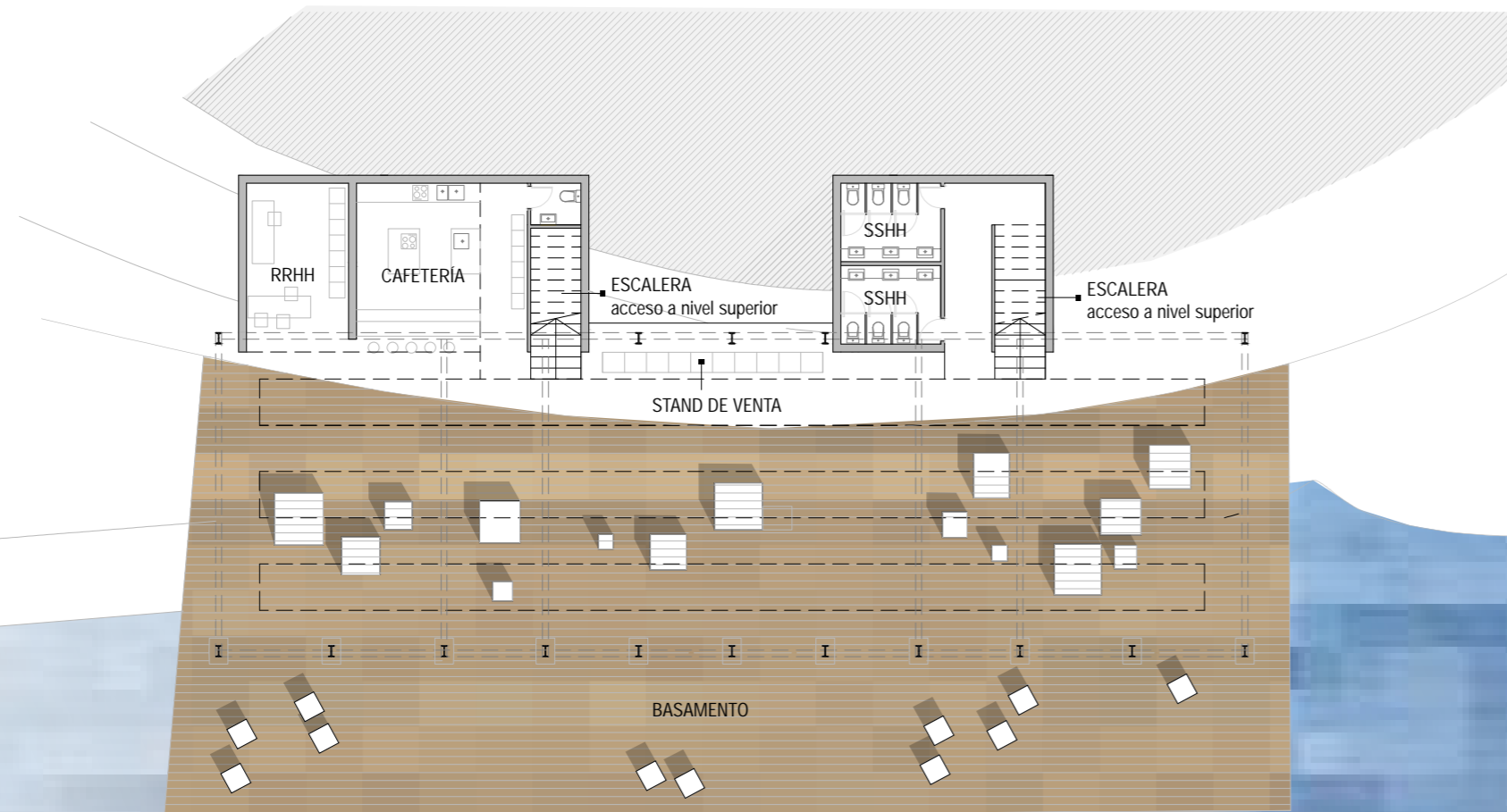
FACHADA



CORTE TRANSVERSAL



PLANTA



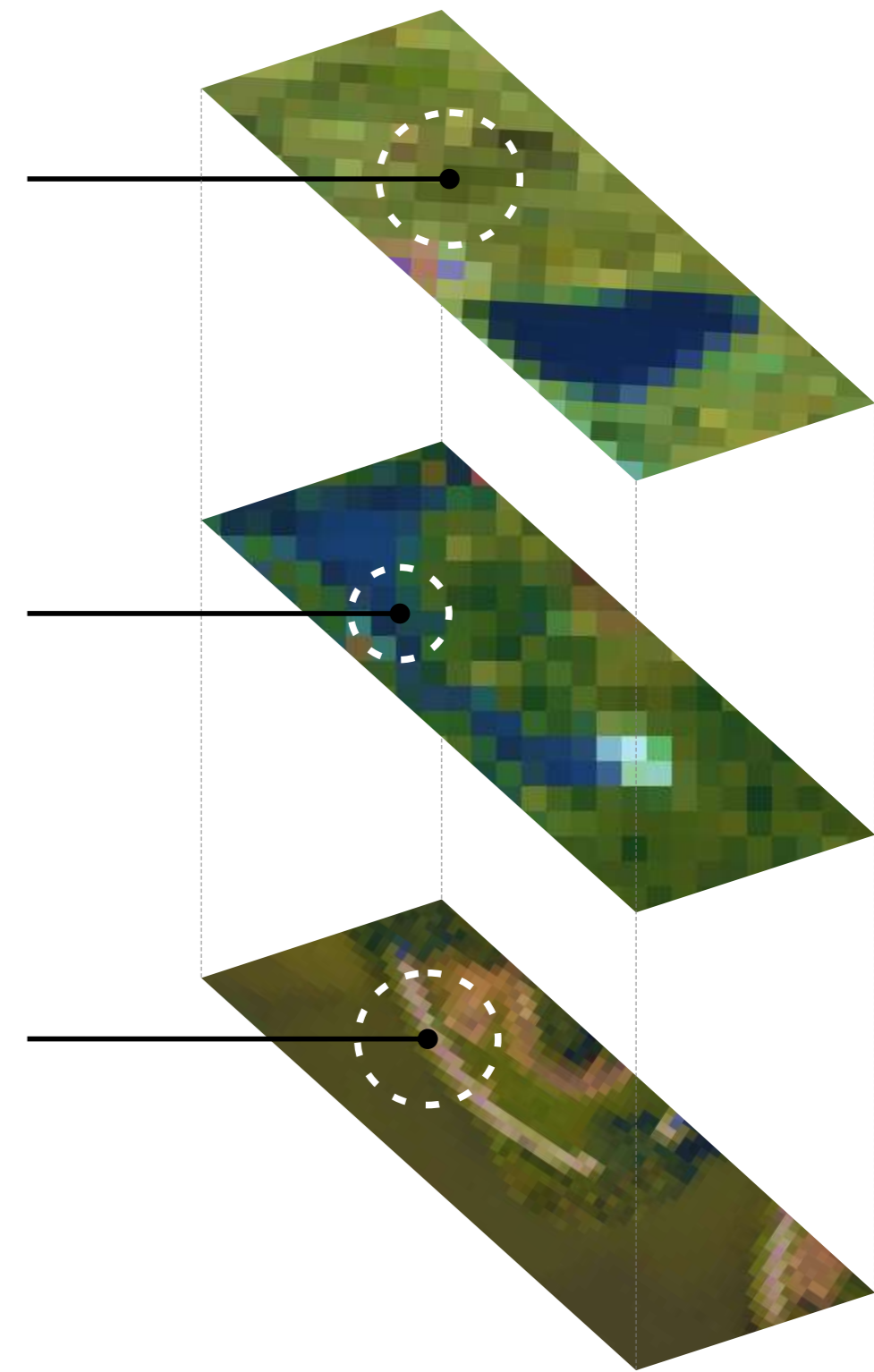
HARLEM MEER

IMPLANTACIÓN

MACRO: Como punto de partida buscamos una ubicación cercana al agua que nos permitiera aprovechar las magnificas vistas de la ciudad y los juegos de reflejos que se generan con el lago, a partir de allí nuestra meta fue interferir lo menos posible en el funcionamiento del terreno existente.

MEZZO: Para el tipo de proyecto que propuesto fue indispensable que el terreno tuviera pendiente con el fin de poder aprovechar la altura sin necesidad de generar grandes estructuras adicionales. Valoramos también como positivo encontrar un lugar poco tradicional en el Imaginario del Central Park, el sector norte, un sector que no suele ser visitado masivamente por turistas y usuarios del parque.

MACRO: Con estos elementos "Harlem Meer" se posiciono como campo de pruebas predilecto, la ubicación concreta deriva de la superposición existente de dos caminos (uno elevado y otro bordeando el lago) que nos permiten accesos a dos niveles distintos sin necesidad de crear grandes estructuras. Como punto final, la idea de generar un jardín colgante como una nueva versión del "Conservatory Garden" ubicado a escasos metros de diferencia nos pareció por demás sugestiva.



RADIOGRAFÍA

PIEL: Tejido vegetal resistente y flexible que cubre y protege el pavellón. A través de ella respira y filtra el entorno para lamizarlo y devolverlo de una novedosa manera a los usuarios. Es también la encargada de purificar el aire mediante la vegetación formando un nuevo pulmón urbano.

ESQUELETO: El soporte estructural del pavellón, sirve como nexo entre la piel y los puentes colgantes, dándole la solidez necesaria para viabilizar la construcción. Responde a las necesidades que los puentes presentan para poder circular libremente sin interrupción estructural alguna. El material elegido es el acero corten que además de sus características estéticas, a medida que pasa el tiempo la oxidación controlada permite que el material se autoproteja generando una película de óxido impermeable. De esta manera, no requiere tratamiento alguno previo ni posterior a su instalación, a lo que se le suma que es un producto reciclable y de alta durabilidad.

CIRCULACIONES: Como las venas en el cuerpo humano, estas estructuras colgantes son las encargadas del movimiento y la alimentación del pavellón. Mediante tensores soldados al esqueleto, liberan el movimiento del soporte inferior, y los mismos tensores funcionan como guías para las plantas que cuelgan desde el techo. Como material proponemos el acero reciclado, que es el material más reciclado del planeta, por cada tonelada de acero reciclada, se ahorra alrededor de una tonelada y media de mineral de hierro, un 85% de agua, un 80% de energía y un 95% de carbón.

ÓRGANOS: Cumplen las funciones estructuradas del programa, procesan y ejecutan. Son el soporte que da solidez al conjunto. Ambos bloques poseen accesos directos a las circulaciones, tanto desde nivel de piso como desde sus techos. Un bloque posee servicios higiénicos, mientras que en el otro una cafetería y la administración terminan de conformar el núcleo básico e indispensable.

BASAMENTO: Un gran deck de madera está destinado espacio multifuncional con planta libre por debajo. La madera se considera un material renovable y de gran aceptación en una búsqueda de construcciones más saludables.

